



HERMINE HUGUENEL

mezzo-soprano

Artiste éclectique, la mezzo-soprano française HERMINE HUGUENEL interprète sur les scènes françaises, italiennes et suisses un large répertoire s'étendant des grands opéras italiens, français et russes jusqu'aux opéras contemporains, en passant par l'opérette et la musique sacrée.

À l'opéra de Dijon, elle incarne notamment **Siébel** (*Faust*) et **Hermia** (*Les caprices de Marianne* de Sautet), à l'opéra de Massy, elle interprète **Rosine** (*Barbier de Séville*) et **Alisa** (*Lucia di Lammermoor*), aux Arènes de Bayonne, **Carmen** (*Carmen*), à la Fondation Festival Pucciniano (Torre del Lago, Italie), **Zita** (*Gianni Schicchi*), la **Princesse** (*Suor Angelica*) et **Suzuki** (*Madame Butterfly*), à l'opéra de Fribourg et de Lausanne, **Mme Larina** (*Eugène Onéguine*) et la **Reine Popotte** (*Le voyage dans la Lune*). Avec le Chœur Symphonique de Paris, elle interprète le *Requiem* de Verdi.

Les programmes de ses récitals conjuguent la mélodie française, la romance russe, le lied et la chanson espagnole avec de grands rôles tels **Azucena** (*Il Trovatore*), **Charlotte** (*Werther*), **Dalila** (*Samson et Dalila*).

La presse salue son chant clair et stable, ses vocalises impeccables, son beau timbre, son tempérament et son investissement vocal et scénique.

En 2018-19, elle incarne **Flora** (*La Traviata*), **Marceline** (*Les Noces de Figaro*) et **Périchole** (*La Périchole*) au Festival de Saint-Céré et à l'Espace Lyrique de Clermont-Ferrand.

www.herminehuguenel.com