

HERMINE HUGUENEL

mezzo-soprano



Artista eclettica, la mezzo-soprano francese HERMINE HUGUENEL interpreta sulle scene francesi, italiane e svizzere un largo repertorio che va dalle grandi opere italiane, francesi e russe alle opere contemporanee, l'operetta e la musica sacra.

All'Opera di Digione, ha interpretato in particolare **Siébel** (*Faust*) e **Hermia** (*Les caprices de Marianne* di Sauget), all'Opera di Massy, **Rosina** (*Il Barbiere di Siviglia*) e **Alisa** (*Lucia di Lammermoor*), all'Arena di Bayonne, **Carmen** (*Carmen*), alla Fondazione Festival Pucciniano (Torre del Lago), **Zita** (*Gianni Schicchi*), la **Principessa** (*Suor Angelica*) e **Suzuki** (*Madama Butterfly*), all'Opera di Friburgo e di Losanna, **Mme Larina** (*Eugenio Onegin*) e la **regina Popotte** (*Le voyage dans la Lune*).

Con il Coro Sinfonico di Parigi, ha interpretato il *Requiem* di Verdi.

I programmi dei suoi recital coniugano la melodia francese, la romanza russa, il lied e la canzone spagnola ai grandi ruoli come **Azucena** (*Il Trovatore*), **Charlotte** (*Werther*), **Dalila** (*Samson et Dalila*).

La stampa saluta il suo canto chiaro e stabile, i suoi vocalizzi impeccabili, il bel timbro, il temperamento e il coinvolgimento scenico e vocale.

Nel 2017, interpreta **Flora** (*La Traviata*), **Marcellina** (*Le Nozze di Figaro*) e **Périchole** (*La Périchole*) al Festival di Saint-Céré e all'Espace Lyrique di Clermont-Ferrand.